

METAS DE APRENDIZAGEM

EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

ÁREA: Conhecimento do Mundo

DOMÍNIO	META - No final da educação pré-escolar.
Localização no Espaço e no Tempo	A criança utiliza noções espaciais relativas a partir da sua perspetiva como observador (exemplos: em cima/em baixo, dentro/fora, entre, perto/ longe, atrás/ à frente, à esquerda/à direita.).
	A criança localiza elementos dos seus espaços de vivência e movimento (exemplos: sala de atividades, escola, habitação, outros) em relação a si mesma, uns em relação aos outros e associa-os às suas finalidades.
	A criança reconhece uma planta (simplificada) como representação de uma realidade.
	A criança identifica elementos conhecidos numa fotografia e confronta-os com a realidade observada.
	A criança identifica elementos conhecidos numa fotografia e confronta-os com a realidade observada.
	A criança descreve itinerários diários (exemplos: casa-escola; casa ou escola-casa de familiares) e não diários (exemplos: passeios, visitas de estudo).
	A criança reconhece diferentes formas de representação da terra e identifica, nas mesmas, alguns lugares
	A criança distingue unidades de tempo básicas (dia e noite, manhã e tarde, semana, estações do ano, ano)
	A criança nomeia, ordena e estabelece sequências de diferentes momentos da rotina diária e reconhece outros momentos importantes de vida pessoal e da comunidade (exemplos: aniversários e festividades).
	A criança identifica algumas diferenças e semelhanças entre meios diversos e ao longo de tempos diferentes (exemplos: diferenças e semelhanças no vestuário e na habitação em aldeias e cidades atuais, ou na atualidade e na época dos castelos, príncipes e princesas).
A criança representa (através de desenho ou de outros meios) lugares reais ou imaginários e descreve-os oralmente.	

DOMÍNIO	META - No final da educação pré-escolar.
Conhecimento do Ambiente Natural e Social	A criança identifica elementos do ambiente natural (exemplos: estados de tempo, rochas, acidentes orográficos, linhas de água, flora...) e social (exemplos: construções, vias e meios de comunicação, serviços...) de um lugar.
	A criança formula questões sobre lugares, contextos e acontecimentos que observa (direta ou indiretamente) no seu quotidiano.
	A criança estabelece semelhanças e diferenças entre materiais e entre materiais e objetos, segundo algumas propriedades simples (exemplos: textura, cor, cheiro, resistência, dureza, som que produzem...).
	A criança classifica materiais por grandes grupos (exemplos: metais, plásticos, papéis...) relacionando as suas propriedades com a função de uso dos objetos feitos a partir deles.
	A criança indica, em casos particulares, em que os objetos e os seres vivos podem ser afetados por forças que atuam sobre eles e podem modificar a sua posição (exemplos: o que acontece num balancé quando objetos iguais são colocados em diferentes posições nos braços do mesmo; o deslocamento de objetos rolantes, revestidos com materiais distintos, largados numa rampa de inclinação variável).
	A criança identifica a origem de um dado material de uso corrente (animal, vegetal ou mineral).
	A criança identifica comportamentos distintos de materiais (exemplos: atracção/não atracção de materiais por um íman; conservação de um cubo de gelo; separação dos componentes de uma mistura de água com areia; tipo de imagens de um objeto em diferentes tipos de espelho).
	A criança identifica, designa e localiza corretamente diferentes partes externas do corpo, e reconhece a sua identidade sexual.
	A criança identifica-se (nome completo, idade, nome de familiares mais próximos, localidade onde vive e nacionalidade), reconhecendo as suas características individuais.
	A criança expressa um sentido de conhecimento de si mesma e de pertença a um lugar e a um tempo.
	A criança reconhece que o ser humano tem necessidades fisiológicas (sede, fome, repouso...), de segurança (abrigo e proteção), sociais (pertença e afeto...), de estima (reconhecimento, estatuto...) e de autorrealização e que passa por um processo de crescimento e desenvolvimento, explicando semelhanças e diferenças entre estas necessidades humanas e as de outros seres vivos.
	A criança identifica permanência e mudança nos processos de crescimento, associando-o a diferentes fases nos seres vivos, incluindo o ser humano (bebé, criança, adolescente, jovem, adulto, idoso).
A criança verifica que os animais apresentam características próprias e únicas e podem ser agrupados segundo diferentes critérios (exemplos: locomoção, revestimento, reprodução...).	

DOMÍNIO	META - No final da educação pré-escolar.
Conhecimento do Ambiente Natural e Social	A criança identifica as diferentes partes constituintes de vários tipos de animais e reconhece alguns aspetos das suas características físicas e modos de vida (exemplos: formigas, caracóis, caranguejos e periquitos...).
	A criança identifica algumas profissões e serviços no seu meio familiar e local, ou outros que conheça.
	A criança reconstrói relatos acerca de situações do presente e do passado, pessoal, local ou outro, e distingue situações reais (épocas antigas e modernas) de ficcionais (exemplos: contos de fadas, homem aranha...).
	A criança antecipa ações simples para o seu futuro próximo e mais distante, a partir de contextos presentes (exemplos: o que vou fazer logo, amanhã, o que vou fazer no meu aniversário, quando for grande...).
	A criança identifica informações sobre o passado expressas em linguagens diversas (exemplos: testemunhos orais, documentos pessoais, fotografias da família, imagens, objetos, edifícios antigos, estátuas).
	A criança ordena acontecimentos, momentos de um relato ou imagens com sequência temporal construindo uma narrativa cronológica, mobilizando linguagem oral e outras formas de expressão.
Dinamismo das Inter-Relações Natural-Social	A criança situa-se socialmente numa família (relacionando graus de parentesco simples) e também noutros grupos sociais de pertença, reconhecendo a sua identidade pessoal e cultural.
	A criança descreve a importância da separação dos resíduos sólidos domésticos, identificando os materiais a colocar em cada um dos ecopontos
	A criança manifesta comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente, indicando algumas práticas adequadas (exemplos: não desperdiçar água e eletricidade; não deitar papeis e outros resíduos para o chão).
	A criança identifica sequências de ciclos de vida de diferentes fenómenos que estão relacionados com a sua vida diária (exemplos: a noite e o dia, as estações do ano, os estados do tempo, com a forma de vestir, com as atividades a realizar).
	A criança usa e justifica algumas razões de práticas de higiene corporal, alimentar, saúde e segurança (exemplos: lavar as mãos antes das refeições e sempre que necessário, lavar os dentes, lavar os alimentos que se consomem crus, evitar o consumo excessivo de doces e refrigerantes, ir periodicamente ao médico, caminhar pelo passeio, atravessar nas passadeiras, respeitar semáforos, cuidados a ter com produtos perigosos).
	A criança reconhece a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos, manifestando atitudes de respeito pela diversidade.

DOMÍNIO	META - No final da educação pré-escolar.
Identidade / Autoestima	A criança identifica as suas características individuais, manifestando um sentimento positivo de identidade e tendo consciência de algumas das suas capacidades e dificuldades.
	A criança reconhece laços de pertença a diferentes grupos (família, escola, comunidade entre outros) que constituem elementos da sua identidade cultural e social.
	A criança expressa as suas necessidades, emoções e sentimentos de forma adequada.
	A criança demonstra confiança em experimentar atividades novas, propor ideias e falar num grupo que lhe é familiar.
Independência / Autonomia	A criança realiza, sem ajuda, tarefas indispensáveis à vida do dia-a-dia (como por exemplo, vestir-se/despir-se; calçar-se/descalçar-se, apertar/desapertar, utilizar a casa de banho, comer utilizando adequadamente os talheres, etc.).
	A criança identifica os diferentes momentos da rotina diária da sala do jardim-de-infância, reconhecendo a sua sucessão, o que faz em cada um deles e para quê.
	A criança encarrega-se das tarefas que se comprometeu realizar e executa-as de forma autónoma.
	A criança escolhe as atividades que pretende realizar no jardim-de-infância e procura autonomamente os recursos disponíveis para as levar a cabo.
	A criança demonstra empenho nas atividades que realiza (por iniciativa própria ou propostas pelo educador), concluindo o que foi decidido fazer e procurando fazê-lo com cuidado.
	A criança manifesta curiosidade pelo mundo que a rodeia, formulando questões sobre o que observa.
	A criança revela interesse e gosto por aprender, usando no quotidiano as novas aprendizagens que vai realizando.
	A criança conhece e pratica normas básicas de segurança (em casa, na rua, na escola e na utilização de TIC) e cuidados de saúde e higiene, compreendendo a sua necessidade.
	A criança manifesta as suas opiniões, preferências e apreciações críticas, indicando alguns critérios ou razões que as justificam.
	A criança expressa as suas ideias, para criar e recriar atividades, materiais e situações do quotidiano e para encontrar novas soluções para problemas que se colocam (na vida do grupo, na aprendizagem), com recurso a diferentes tipos de linguagem (corporal, oral, escrita, matemática e gráfica.).
A criança aceita algumas frustrações e insucessos (perder ao jogo, dificuldades de realizar atividades e tarefas) sem desanimar, procurando formas de as ultrapassar e de melhorar.	

DOMÍNIO	META - No final da educação pré-escolar.
Cooperação	A criança partilha brinquedos e outros materiais com colegas.
	A criança dá oportunidade aos outros de intervirem nas conversas e jogos e espera a sua vez para intervir.
	A criança demonstra comportamentos de apoio e entreaajuda, por iniciativa própria ou quando solicitado.
	A criança contribui para o funcionamento e aprendizagem do grupo, fazendo propostas, colaborando na procura de soluções, partilhando ideias, perspetivas e saberes e reconhecendo o contributo dos outros.
	A criança participa na planificação de atividades e de projetos individuais e coletivos, explicitando o que pretende fazer, tendo em conta as escolhas dos outros e contribuindo para a elaboração de planos comuns.
	A criança colabora em atividades de pequeno e grande grupo, cooperando no desenrolar da atividade e/ou na elaboração do produto final.
	A criança avalia, apreciando criticamente, os seus comportamentos, ações e trabalhos e os dos colegas, dando e pedindo sugestões para melhorar.
Convivência Democrática / Cidadania	A criança contribui para a elaboração das regras de vida em grupo, reconhece a sua razão e necessidade e procura cumpri-las.
	A criança aceita a resolução de conflitos pelo diálogo e as decisões por consenso maioritário, contribuindo com sugestões válidas.
	A criança, perante opiniões e perspetivas diferentes da sua, escuta, questiona e argumenta, procurando chegar a soluções ou conclusões negociadas.
	A criança manifesta respeito pelas necessidades, sentimentos, opiniões culturais e valores dos outros (crianças e adultos), esperando que respeitem os seus.
	A criança manifesta atitudes e comportamentos de conservação da natureza e de respeito pelo ambiente.
	A criança identifica algumas manifestações do património artístico e cultural (local, regional, nacional e mundial) manifestando interesse e preocupando-se com a sua preservação.
Solidariedade / Respeito pela Diferença	A criança reconhece a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos, manifestando respeito por crianças e adultos, independentemente de diferenças físicas, de capacidades, de género, etnia, cultura, religião ou outras.
	A criança reconhece que as diferenças contribuem para o enriquecimento da vida em sociedade, identificando esses contributos em situações do quotidiano.
	A criança aceita que meninos e meninas, homens e mulheres podem fazer as mesmas coisas em casa e fora de casa.
	A criança identifica no seu contexto social (grupo, comunidade) algumas formas de injustiça e discriminação, (por motivos de etnia, género, estatuto social, de incapacidade ou outras), propondo ou reconhecendo formas de as resolver ou minorar.

ÁREA: Expressão e Comunicação

DOMÍNIO	SUBDOMÍNIO	META - No final da educação pré-escolar.
Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação	Produção e Criação	A criança representa vivências individuais, temas, histórias, paisagens entre outros, através de vários meios de expressão (pintura, desenho, colagem, modelagem, entre outros meios expressivos).
		A criança experimenta criar objetos, cenas reais ou imaginadas, em formato tridimensional, utilizando materiais de diferentes texturas, formas e volumes, recorrendo ainda, quando possível, a software educativo.
		A criança descreve o que vê em diferentes formas visuais (e.g. Obra de arte, objetos, natureza) através do contacto com diferentes modalidades expressivas (pintura, escultura, fotografia, banda desenhada, entre outras) e em diferentes contextos: físico (museus, catálogos, monumentos, galerias e outros centros de cultura) e digital (internet, cd-rom).
Compreensão das Artes no Contexto	Fruição e Contemplação	A criança descreve o que vê em diferentes formas visuais (e.g. Obra de arte, objetos, natureza) através do contacto com diferentes modalidades expressivas (pintura, escultura, fotografia, banda desenhada, entre outras) e em diferentes contextos: físico (museus, catálogos, monumentos, galerias e outros centros de cultura) e digital (internet, cd-rom).
Apropriação da Linguagem Elementar das Artes	Fruição e Contemplação / Produção e Criação	A criança identifica alguns elementos da Comunicação Visual na observação de formas visuais (obras de arte, natureza, e outros objetos culturais) e utiliza-os nas suas composições plásticas, e.g. Cor (cores primárias e secundárias, mistura de cores); textura (mole, rugoso), formas geométricas (quadrado, retângulo, triângulo, círculo), linhas (retas, curvas, zigzag).
		A criança produz composições plásticas a partir de temas reais ou imaginados, utilizando os elementos da comunicação visual em conjunto ou de per si.
		A criança compara formas diversificadas de representação da figura humana (proporção natural e a desproporção) em diferentes contextos: Museus, Centros de Arte; e em diferentes suportes: físico (catálogos, reproduções de obras de arte, ou de outras imagens); digital (Internet, CD-ROM).
		A criança produz plasticamente, de um modo livre ou mediado, a representação da figura humana integrada em cenas do quotidiano, histórias inventadas ou sugeridas, utilizando diferentes modos de expressão: desenho, pintura, colagem e/ ou em suportes digitais.
Desenvolvimento da Criatividade	Reflexão e Interpretação	A criança emite juízos sobre os seus trabalhos e sobre as formas visuais (obras de arte, natureza, objectos), indicando alguns critérios da sua avaliação.
		A criança utiliza, de forma autónoma, diferentes materiais e meios de expressão (e.g. Pintura, colagem, desenho, entre outros) para recrear vivências individuais, temas, histórias, entre outros.

ÁREA: Expressão e Comunicação

DOMÍNIO	SUBDOMÍNIO	META - No final da educação pré-escolar.
Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação	Experimentação e Criação / Fruição e Análise	A criança interage com outros em atividades de faz-de-conta, espontâneas ou sugeridas, recorrendo também à utilização de formas animadas (marionetas, sombras...) como facilitadoras e/ou intermediárias em situações de comunicação verbal e não-verbal.
		A criança exprime de forma pessoal, corporalmente e/ou vocalmente, estados de espírito (alegre, triste, zangado...), movimentos da natureza (chuva, vento, ondas do mar...), ações (cantar, correr, saltar...) e situações do quotidiano (levantar-se, lavar-se, tomar o pequeno-almoço, brincar...).
		A criança exprime opiniões pessoais, em situações de experimentação/criação e de fruição.
Desenvolvimento da Criatividade	Experimentação e Criação / Fruição e Análise	A criança utiliza e recria o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades “livres”, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano.
		A criança inventa e experimenta personagens e situações de faz-de-conta ou de representação, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes estímulos, diversificando as formas de concretização.
		A criança expõe e discute ideias e propõe soluções para desafios criativos, em contexto de faz-de-conta ou de representação.
		A criança expõe e discute ideias e propõe soluções para desafios criativos, em contexto de faz-de-conta ou de representação.
		A criança participa no planeamento (inventariação de tarefas e materiais...), no desenvolvimento (assunção de funções, que não se restringem à representação em cena) e na avaliação de projetos de teatro.
Compreensão das Artes no Contexto	Experimentação e Criação / Fruição e Análise	A criança reconhece o teatro como prática artística presencial e integradora de outras práticas e áreas de conhecimento (música, artes plásticas, multimédia, luz, histórias...).
		A criança comenta os espetáculos a que assiste, recorrendo a vocabulário adequado e específico e expressando uma interpretação pessoal.
		A criança pesquisa informação sobre teatro e comunica os seus resultados.
Apropriação da Linguagem Elementar da Exp. Dramática	Experimentação e Criação / Fruição e Análise	A criança participa em práticas de faz-de-conta, espontâneas e estruturadas, e de representação, distinguindo e nomeando diferentes técnicas de representação: teatro de ator e teatro de formas animadas (teatro de sombras; teatro de objetos; teatro de marionetas – luva, dedo, varas, fios...).
		A criança nomeia diferentes funções convencionais do processo de criação teatral: entre outros, autor do texto, encenador e ator/ atriz.
		A criança reconhece a utilização do espaço com finalidade cénica, experimenta objetos como adereços (de cena e de guarda-roupa) e explora recursos técnicos diversificados, específicos e/ou improvisados.
		A criança conta, reconta, inventa e recria histórias e diálogos, oralmente ou desempenhando “papéis”, e elabora guiões cénicos, com recurso a diversificados tipos de registo (ilustração, símbolos, registo escrito pelo adulto).

DOMÍNIO	SUBDOMÍNIO	META - No final da educação pré-escolar.
<p>Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação</p>	<p>Interpretação e Comunicação</p>	<p>A criança utiliza a voz falada segundo diversas possibilidades expressivas relacionadas com a altura (agudo, grave), a intensidade (forte e fraco) e o ritmo da palavra (texto ritmado).</p>
		<p>A criança reproduz motivos rítmicos em métrica binária e ternária, em simultâneo com um modelo dado e em eco, utilizando a voz, o corpo e instrumentos de percussão.</p>
		<p>A criança reproduz motivos melódicos sem texto (onomatopeias e sílabas neutras) e com texto, associados a canções.</p>
		<p>A criança canta canções utilizando a memória, com controlo progressivo da melodia, da estrutura rítmica (pulsção e acentuação) e da respiração.</p>
		<p>A criança interpreta canções de carácter diferente (de acordo com o texto, o ritmo ou a melodia) e em estilos diversos, controlando elementos expressivos de intensidade e de andamento (rápido, lento, em acelerando e em rallentando).</p>
		<p>A criança interpreta canções de carácter diferente (de acordo com o texto, o ritmo ou a melodia) e em estilos diversos, controlando elementos expressivos de intensidade e de andamento (rápido, lento, em acelerando e em rallentando).</p>
		<p>A criança utiliza percussão corporal e instrumentos musicais diversos para marcar a pulsação, a divisão e a acentuação do primeiro tempo do compasso (métricas binária e ternária) de canções e de obras musicais gravadas.</p>
		<p>A criança toca pequenos ostinatos rítmicos com diferentes combinações de sons curtos e longos (padrões rítmicos) em simultâneo com música gravada e como acompanhamento de canções, utilizando o corpo e instrumentos de percussão.</p>
		<p>A criança sincroniza o movimento do corpo com a intensidade (dinâmicas forte e fraco) de uma canção ou obra musical gravada e adapta-se a mudanças de intensidade de forma súbita ou progressiva (dinâmicas em crescendo e em diminuendo).</p>
		<p>A criança sincroniza o movimento do corpo com a pulsação regular (andamentos médio, rápido e lento) e a acentuação de compasso de uma canção ou obra musical gravada e adapta-se a mudanças de pulsação de forma súbita ou progressiva (andamentos em acelerando e rallentando).</p>

DOMÍNIO	SUBDOMÍNIO	META - No final da educação pré-escolar.
Desenvolvimento da Criatividade	Criação e Experimentação	A criança explora as potencialidades de timbre, intensidade, altura (agudo, grave, subida e descida) e duração (sons longos e curtos) da voz, de objetos sonoros e de instrumentos musicais.
		A criança improvisa ambientes sonoros para rimas, canções, partituras gráficas e sequências de movimento, selecionando e organizando fontes sonoras diversificadas (corpo, voz, objetos sonoros e instrumentos de percussão).
		A criança decide sobre a interpretação de uma canção no que se refere a questões de carácter, de estrutura formal, de intensidade e de andamento.
		A criança realiza ações motoras diferenciadas (andar, saltitar, correr, balançar, rodopiar...) E mobiliza diferentes qualidades de movimento como forma de reação ao carácter, ao ritmo (pulsação, andamento, métricas binária e ternária), à intensidade e à organização formal (seções AB, ABA) de uma canção ou de obras musicais gravadas.
Apropriação da Linguagem Elementar da Música	Perceção Sonora e Musical	A criança reconhece auditivamente sons vocais e corporais, sons do meio ambiente próximo (isolados e simultâneos), sons da natureza e sons instrumentais.
		A criança comenta a música que ouve ou a música que interpreta utilizando vocabulário musical.
		A criança utiliza grafismos não convencionais para identificar, ler ou registar sequências de intensidade, movimentos sonoros e sequências de sons curtos e longos.
Compreensão das Artes no Contexto	Culturas Musicais nos Contextos	A criança utiliza e reconhece auditivamente um repertório diversificado de canções e de música gravada de diferentes géneros, estilos e culturas, presente em atividades do quotidiano.
		A criança recolhe e organiza informação sobre práticas musicais de diferentes culturas e comunica os resultados dos seus trabalhos de projeto.

DOMÍNIO	SUBDOMÍNIO	META - No final da educação pré-escolar.
Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação	Comunicação e Interpretação	A criança experimenta movimentos locomotores e não locomotores básicos e movimenta-se e expressa-se de forma coordenada, utilizando o corpo no espaço, no tempo e com diferentes dinâmicas.
		A criança sincroniza-se com o ritmo da marcha/corrida e com estruturas rítmicas simples.
		A criança comunica através do movimento expressivo, vivências individuais, ideias, temas, histórias e mensagens do quotidiano.
Desenvolvimento da Criatividade	Produção e Criação	A criança cria e recria movimentos simples locomotores (ações), não locomotores (inações) a partir de estruturas rítmicas básicas.
		A criança utiliza de diferentes modos os vários segmentos do corpo em resposta aos estímulos fornecidos por um adulto (mexer a cabeça, o pé, a mão, os dedos e o tronco).
		A criança responde com uma série de movimentos a estímulos que correspondem a ações (explodir, rastejar, rebolar, balancear, girar, deslizar).
		A criança imita de formas variadas objetos, animais bem como situações comuns da vida real.
Apropriação da Linguagem Elementar da Dança	Conhecimento e Vivência da Dança	A criança identifica movimentos básicos locomotores (andar, correr, saltitar, saltar, rodopiar) e não-locomotores (alongar, encolher, puxar, empurrar, tremer, torcer).
		A criança conhece, e interpreta com o corpo, trajetórias curvas e retilíneas; movimentos no plano horizontal e vertical e de grande e pequena amplitude; estruturas temporais lentas e rápidas e estruturas dinâmicas fortes e fracas.
		A criança produz composições rítmicas a partir de temas reais ou imaginados, utilizando os elementos da comunicação expressiva individualmente ou em conjunto.
Compreensão das Artes no Contexto	Fruição e Contemplação	A criança aprecia e comenta peças de dança do património artístico que lhe são mostradas através dos meios audiovisuais ou em espetáculos ao vivo.
		A criança descreve formas de movimento relacionadas com experiências diárias, animais, personagens.
		A criança participa em danças de grupo e comenta e discute com os colegas essas experiências artísticas.

ÁREA: Expressão e Comunicação

Expressão Motora

DOMÍNIO	SUBDOMÍNIO	META - No final da educação pré-escolar.
Expressão Motora	Deslocamentos e Equilíbrios	A criança realiza percursos que integrem várias destrezas tais como: rastejar deitado dorsal e ventral, em todas as direções, movimentando-se com o apoio das mãos e pés; rolar sobre si próprio em posições diferentes, nas principais direções e nos dois sentidos; fazer cambalhotas à frente mantendo a mesma direção durante o enrolamento; saltar sobre obstáculos de alturas e comprimentos variados; saltar de um plano superior com receção equilibrada.
	Perícia e Manipulações	A criança em concurso individual: lança uma bola em distância com a mão “melhor” e com as duas mãos, para além de uma marca; lança para cima (no plano vertical) uma bola (grande) e recebe-a com as duas mãos acima da cabeça e perto do solo; pontapeia uma bola em precisão a um alvo, com um e outro pé, mantendo o equilíbrio; recebe a bola com as duas mãos, após lançamento à parede, evitando que caia ou toque outra parte do corpo.
	Jogos	A criança pratica Jogos Infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos, designadamente: posições de equilíbrio; deslocamentos em corrida; combinações de apoios variados; lançamentos de precisão de uma bola; pontapés de precisão

ÁREA: Matemática

DOMÍNIO	META - No final da educação pré-escolar.
Números e Operações	A criança classifica objetos, fazendo escolhas e explicando as suas decisões.
	A criança conta quantos objetos têm uma dada propriedade, utilizando gravuras, desenhos ou números para mostrar os resultados .
	A criança enumera e utiliza os nomes dos números em contextos familiares.
	A criança reconhece os números como identificação do número de objetos de um conjunto.
	A criança reconhece sem contagem o número de objetos de um conjunto (até 6 objetos), verificando por contagem esse número.
	A criança utiliza a linguagem “mais” ou “menos” para comparar dois números.
	A criança conta com correção até 10 objetos do dia-a-dia.
	A criança utiliza os números ordinais em diferentes contextos (até 5).
	A criança reconhece os números de 1 a 10.
	A criança utiliza o 5 como um número de referência
	A criança começa a relacionar a adição com o combinar dois grupos de objetos e a subtração com o retirar uma dada quantidade de objetos de um grupo de objetos.
	A criança resolve problemas simples do seu dia a dia recorrendo a contagem e/ou representando a situação através de desenhos, esquemas simples ou símbolos conhecidos das crianças, expressando e explicando as suas ideias.
	A criança exprime as suas ideias sobre como resolver problemas específicos oralmente ou por desenhos .

DOMÍNIO	META - No final da educação pré-escolar.
Geometria e Medida	A criança identifica semelhanças e diferenças entre objetos e agrupa-os de acordo com diferentes critérios (previamente estabelecidos ou não), justificando as respetivas escolhas.
	A criança reconhece e explica padrões simples.
	A criança utiliza objetos familiares e formas comuns para criar e recriar padrões e construir modelos.
	A criança descreve as posições relativas de objetos usando termos como acima de, abaixo de, ao lado de, em frente de, atrás de, e a seguir a.
	A criança compreende que os nomes de figuras (quadrado, triângulo, retângulo e círculo) se aplicam independentemente da sua posição ou tamanho.
	A criança descreve objetos do seu meio ambiente utilizando os nomes de figuras geométricas.
	A criança usa expressões como maior do que, menor do que, mais pesado que, ou mais leve que para comparar quantidades e grandezas.
	A criança usa a linguagem do dia-a-dia relacionada com o tempo; ordena temporalmente acontecimentos familiares, ou partes de histórias.
	A criança conhece a rotina da semana e do dia da sua sala.
	A criança compreende que os objetos têm atributos medíveis, como comprimento ou volume ou massa.
	A criança identifica algumas transformações de figuras, usando expressões do tipo ampliar, reduzir, rodar, ver ao espelho.
Organização e Tratamento de Dados	A criança evidencia os atributos dos objetos utilizando linguagens ou representações adequadas
	A criança coloca questões e participa na recolha dados acerca de si próprio e do seu meio circundante, e na sua organização em tabelas ou pictogramas simples.
	A criança interpreta dados apresentados em tabelas e pictogramas simples, em situações do seu quotidiano
	A criança exprime as suas ideias sobre como resolver problemas específicos oralmente ou por desenhos.

ÁREA: Linguagem Oral e Abordagem da Escrita

DOMÍNIO	META - No final da educação pré-escolar.
Consciência Fonológica	A criança produz rimas e aliterações.
	A criança segmenta silabicamente palavras.
	A criança reconstrói palavras por agregação de sílabas.
	A criança reconstrói sílabas por agregação de sons da fala (fonemas).
	A criança identifica palavras que começam ou acabam com a mesma sílaba.
	A criança suprime ou acrescenta sílabas a palavras.
	A criança isola e conta palavras em frases.
Reconhecimento e Escrita de Palavras	A criança reconhece algumas palavras escritas do seu quotidiano.
	A criança sabe onde começa e acaba uma palavra.
	A criança sabe isolar uma letra.
	A criança conhece algumas letras (e.g., do seu nome).
	A criança escreve o seu nome.
	A criança produz escrita silábica (e.g.: para gato; para bota).
Conhecimento das Convenções Gráficas	A criança sabe como pegar corretamente num livro.
	A criança sabe que a escrita e os desenhos transmitem informação.
	A criança identifica a capa, a contracapa, as guardas, as folhas de álbuns narrativos.
	A criança sabe como pegar corretamente num livro.
	A criança sabe que a escrita e os desenhos transmitem informação.
	A criança identifica a capa, a contracapa, as guardas, as folhas de álbuns narrativos.

DOMÍNIO	META - No final da educação pré-escolar.
Conhecimento das Convenções Gráficas	A criança conhece o sentido direcional da escrita (i.e., da esquerda para a direita e de cima para baixo).
	A criança atribui significado à escrita em contexto.
	A criança sabe que as letras correspondem a sons (i.e., princípio alfabético).
	A criança sabe orientar um rótulo sem desenhos.
	A criança distingue letras de números.
	A criança prediz acontecimentos numa narrativa através das ilustrações.
	A criança usa o desenho, garatujas ou letras para fins específicos (e.g.: fazer listagens; enviar mensagens; escrever histórias).
	A criança identifica e produz algumas letras maiúsculas e minúsculas.
Compreensão de Discursos Oraís e Interação Verbal	A criança faz perguntas e responde, demonstrando que compreendeu a informação transmitida oralmente.
	A criança questiona para obter informação sobre algo que lhe interessa.
	A criança relata e recria experiências e papéis.
	A criança descreve acontecimentos, narra histórias com a sequência apropriada, incluindo as principais personagens.
	A criança reconta narrativas ouvidas ler.
	A criança descreve pessoas, objetos e ações.
	A criança partilha informação oralmente através de frases coerentes.
	A criança inicia o diálogo, introduz um tópico e muda de tópico.
	A criança alarga o capital lexical, explorando o som e o significado de novas palavras.
	A criança usa nos diálogos palavras que aprendeu recentemente.
	A criança recita poemas, rimas e canções.

ÁREA: Tecnologias de Informação e Comunicação

DOMÍNIO	META - No final da educação pré-escolar.
Informação	A criança explora livremente jogos e outras atividades lúdicas acedendo a programas e a páginas da Internet a partir do ambiente de trabalho, disponibilizadas pelo educador
	A criança identifica informação necessária em recursos digitais off-line e on-line (jogos de pares, de sinónimos e contrários, de cores e tamanhos, etc.), disponibilizados pelo educador a partir do ambiente de trabalho.
	A criança categoriza e agrupa informação em função de propriedades comuns (jogos sobre tipos de alimentos, objetos, atividades, etc.), recorrendo a fontes off-line e on-line disponibilizadas pelo educador a partir do ambiente de trabalho.
Comunicação	A criança identifica as tecnologias como meios que favorecem a comunicação e o fortalecimento de relações de reciprocidade com outras pessoas (família/escola; comunidade/escola; escola/escola).
	A criança interage com outras pessoas utilizando ferramentas de comunicação em rede, com assistência do educador.
Produção	A criança representa acontecimentos e experiências da vida quotidiana ou situações imaginadas, usando, com o apoio do educador, ferramentas digitais que permitam inserir imagens, palavras e sons.
	A criança utiliza as funcionalidades básicas de algumas ferramentas digitais (e.g. Programas de desenho) como forma de expressão livre.
Segurança	A criança participa na definição de regras, comportamentos e atitudes a adotar relativamente ao uso dos equipamentos e ferramentas digitais, incluindo regras de respeito pelo trabalho dos outros.
	A criança cuida e responsabiliza-se pela utilização de equipamentos e ferramentas digitais, observando as normas elementares de segurança definidas em grupo (e.g. Ligar/desligar computador; cuidado com as tomadas).