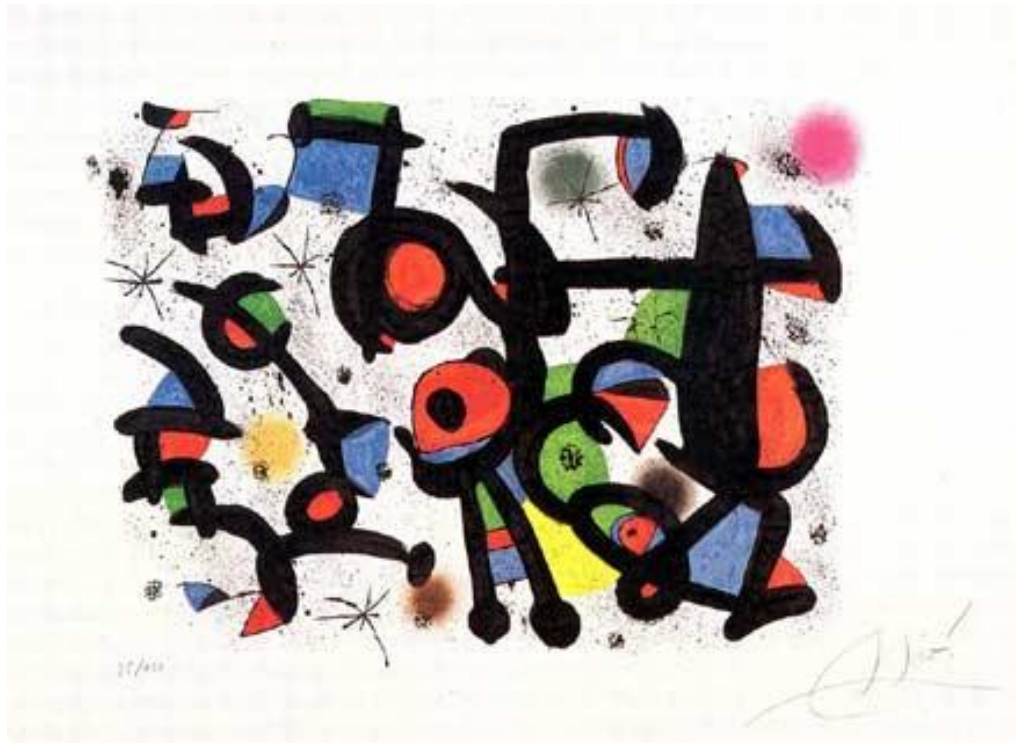


# EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

## Plano Anual de Conteúdos



ANO LETIVO 2012/2013

| Domínio                           | Calendarização | Metas  | ÁREA DE FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL   |   |
|-----------------------------------|----------------|--------|---|---|
|                                   |                |        | TEMÁTICAS/CONTEÚDOS   | OBJETIVOS   |
| <b>1. IDENTIDADE E AUTOESTIMA</b> | 1.º P<br>2.º P | 1      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• À descoberta de si próprio:</li> </ul> Identificação | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer o nome próprio.</li> <li>• Reconhecer o género a que pertence;</li> <li>• Saber a sua idade;</li> <li>• Saber a sua morada – localidade;</li> </ul>   |
|                                   | 1.º P<br>2.º P | 1      | O seu corpo   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as diferentes partes do seu corpo;</li> <li>• Conhecer a função das partes principais do corpo;</li> <li>• Conseguir representar-se em diferentes atividades;</li> </ul>  |
|                                   | 1.º P          | 1      | Capacidades e dificuldades  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber identificar algumas das suas dificuldades/capacidades;</li> </ul>  |
|                                   |                | 3      | Os seus gostos e preferência  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer as suas preferências, ao nível de jogos, brincadeiras, ao nível cores, atividades...;</li> </ul>  |
|                                   | 1.º P<br>2.º P | 3      | Sensações   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar as suas necessidades, emoções e sentimentos de forma adequada;</li> </ul>  |
|                                   | 1.º P<br>2.º P | 2<br>4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• À descoberta dos outros</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber o nome da educadora e de outros adultos que frequentam a sala;</li> <li>• Interagir com os pares dos diferentes etários, aprendendo progressivamente a ter respeito pelos outros;</li> <li>• Identificar os adultos dos diferentes grupos que integra (família, escola, comunidade entre outros) ;</li> <li>• Interagir com os adultos com quem se relaciona diretamente no espaço escolar;</li> <li>• Demonstrar confiança em experimentar atividades novas, propor ideias e falar nos grupos que integra;</li> </ul> |

| Domínio                           | Calendarização          | Metas  | ÁREA DE FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL  |   |
|-----------------------------------|-------------------------|--------|--|---|
|                                   |                         |        | TEMÁTICAS/CONTEÚDOS  | Objetivos   |
| 2. <u>INDEPENDÊNCIA/AUTONOMIA</u> | 1.º P<br>2.º P<br>3.º P | 5      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>À descoberta da autonomia</b><br/>Atividades da rotina diária</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser autónomo nas atividades de rotina, designadamente, higiene, alimentação, vestuário etc., (vestir-se, calçar-se/descalçar-se, apertar/ desapertar, lavar/secar as mãos, idas à casa de banho, comer utilizando adequadamente os talheres...);</li> <li>• Identificar os diferentes momentos da rotina diária da sala de JI;</li> <li>• Reconhecer a sucessão dos diferentes momentos da rotina diária</li> <li>• Reconhecer o que faz em cada momento da rotina;</li> </ul> |
|                                   | 1.º P                   | 6      | Tarefas escolares  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar as tarefas autonomamente;</li> <li>• Obedecer às regras acordadas;</li> <li>• Demonstrar empenho nas atividades e ter iniciativa;</li> <li>• Conseguir, progressivamente, aumentar o seu nível de autonomia;</li> </ul>   |
|                                   |                         | 7      |  |   |
|                                   |                         | 9      |  |   |
|                                   | 1.º P<br>2.º P          | 7<br>8 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>À descoberta dos espaços</b></li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber cooperar na partilha do espaço e dos materiais;</li> <li>• Cumprir as regras da sala, de utilização dos espaços e dos materiais;</li> </ul>  |
|                                   | 1.º P / 2.º P<br>3.º P  | 8      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>À descoberta dos materiais</b></li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular sem receio os diferentes materiais;</li> <li>• Utilizar os recursos didáticos em função das regras acordadas;</li> </ul>   |

| Domínio                            | Calendarização          | Metas | ÁREA DE FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL  |  |
|------------------------------------|-------------------------|-------|--|--|
|                                    |                         |       | TEMÁTICAS/CONTEÚDOS  | Objetivos  |
| 3. <u>INDEPENDÊNCIA /AUTONOMIA</u> | 1.º P<br>2.º P<br>3.º P | 10    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>À descoberta do conhecimento</b></li> <li>Interesse/iniciativa/ aceitação/empenho</li> <li>• Educação para a saúde: alimentação/higiene/saber estar</li> <li>• Educação Rodoviária</li> <li>• Educação Sexual</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar curiosidade pelo mundo que a rodeia, formulando questões;</li> <li>• Revelar interesse e gosto por aprender;</li> <li>• Utilizar, de forma contextualizada, as aprendizagens que realizou;</li> <li>• Manifestar as suas opiniões e preferências,</li> <li>• Saber exprimir as suas ideias,</li> <li>• Saber solucionar os problemas;</li> <li>• Saber lidar com a frustração e o insucesso</li> <li>• Conhecer as normas básicas de segurança e cuidados de saúde e de higiene;</li> <li>• Praticar as normas básicas de segurança e cuidados de saúde e de higiene;</li> <li>• Conhecer a importância uma alimentação saudável;</li> <li>• Praticar uma alimentação saudável,</li> <li>• Adquirir e praticar hábitos de postura corporal correta</li> <li>• Conhecer as normas básicas de segurança rodoviária;</li> </ul> |
|                                    |                         | 11    |  |  |
|                                    |                         | 13    |  |  |
|                                    |                         | 14    |  |  |
|                                    |                         | 15    |  |  |
|                                    |                         | 12    |  |  |

| Domínio              | Calendarização          | Metas | ÁREA DE FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL   |  |
|----------------------|-------------------------|-------|---|--|
|                      |                         |       | TEMÁTICAS/CONTEÚDOS   | Objetivos  |
| 4. <u>COOPERACÃO</u> | 1.º P<br>2.º P<br>3.º P | 16    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Normas de relação e convivência:</li> <li>➤ Respeito pelos outros</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber partilhar os brinquedos e os materiais ;</li> <li>• Expressar sentimentos, desejos e emoções e saber comunicá-los;</li> <li>• Respeitar os sentimentos dos pares;</li> <li>• Saber esperar pela sua vez;</li> <li>• Saber colaborar na procura de soluções;</li> <li>• Participar na planificação de atividades e projetos;</li> <li>• Colaborar em atividades de pequeno e de grande grupo;</li> <li>• Apresentar espírito crítico;</li> </ul> |
|                      |                         | 17    |   |  |
|                      |                         | 18    |   |  |
|                      |                         | 19    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cooperação</li> </ul>  |  |
|                      |                         | 20    |   |  |
|                      |                         | 21    |   |  |
|                      |                         | 22    |   |  |
|                      |                         |       |   |  |
|                      |                         |       |   |  |
|                      |                         |       |   |  |

| Domínio  | Calendarização          | Metas | ÁREA DE FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL              |  |
|--|-------------------------|-------|--|--|
|  |                         |       | TEMÁTICAS/CONTEÚDOS                            | Objetivos  |
| <u>5. CONVIVÊNCIA DEMOCRÁTICA / CIDADANIA</u>    | 1.º P<br>2.º P<br>3.º P | 23    | ➤ Responsabilidade                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colaborar na elaboração das regras da vida em grupo,</li> <li>Reconhecer as regras;</li> <li>• Cumprir as regras estabelecidas;</li> <li>• Cumprir com as tarefas atribuídas;</li> </ul>  |
|  |                         | 24    | ➤ Justiça/Tolerância                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber resolver os conflitos pelo diálogo;</li> <li>• Saber aceitar a perspetiva do outro;</li> </ul>  |
|  |                         | 25    |  |  |
|  |                         | 26    | ➤ Respeito pelos outros                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeitar a culturalidade dos seus pares;</li> <li>• Demonstrar atitudes de respeito pela natureza;</li> </ul>  |
|  |                         | 27    | • Ambiente (conservação da natureza, poluição) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber separar o lixo pelos diferentes ecopontos para reciclagem;</li> </ul>   |
|  |                         | 28    | • Património artístico e cultural              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar algum património artístico e cultural (local, regional, nacional e mundial);</li> <li>• Manifestar cuidado com a preservação do património artístico e cultural</li> <li>• Criticar/apreciar obras de arte, pintura, escultura, fotografia...</li> </ul>  |
|  |                         |       |  |  |
|  |                         |       |  |  |
| <u>6. SOLIDARIEDADE /RESPEITO PELA DIFERENÇA</u> | 1.º P<br>2.º P<br>3.º P | 29    | ➤ Respeito pelos outros                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar respeito por crianças e adultos, independentemente de diferenças físicas, de capacidades, de género, etnia, cultura, religião ou outras.</li> <li>• Saber respeitar as diferenças culturais;</li> <li>• Saber apresentar formas de resolver ou minorar, as situações de injustiça e de discriminação identificadas;</li> </ul> |
|  |                         | 30    | ➤ Respeito pela diferença                      |  |
|  |                         | 31    | ➤ Justiça/Tolerância                           |  |
|  |                         | 32    |  |  |
|  |                         |       |  |  |

| Domínio                       | Calendarização                  | Metas   | ÁREA DA EXPRESSÃO E DA COMUNICAÇÃO - Matemática |   |   |                      |   |
|-------------------------------|---------------------------------|---|---|---|---|----------------------|---|
|                               |                                 |   | TEMÁTICAS/CONTEÚDOS                             | Objetivos   |   |                      |   |
| <b>I. NÚMEROS E OPERAÇÕES</b> | 1.º P<br><br>2.º P<br><br>3.º P |   | <b><u>3/4 ANOS</u></b>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formar conjuntos de acordo com um critério previamente estabelecido, a cor, a forma...;</li> <li>• Descobrir progressivamente o sentido de número: 1º recita a sequência da contagem, 2º realiza a contagem oral de objetos, pessoas (5);</li> <li>• Associar o número à quantidade;</li> <li>• Utilizar a linguagem “mais” ou “menos” para comparar quantidades;</li> <li>• Resolver problemas simples do seu dia a dia recorrendo a contagem;</li> <li>• Compreender noções de muito/pouco;</li> <li>• Identificar alguns algarismos (1 a 5);</li> <li>• Realizar pequenas operações de subtração e adição, através do juntar/ retirar um determinado objeto;</li> </ul> |   |                      |   |
|                               |                                 |   | <b>• Número/conjuntos</b>                       | 1.º P   | 1 | <b><u>5 ANOS</u></b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificar objetos, fazendo escolhas e explicando as suas decisões.</li> <li>• Contar quantos objetos têm uma dada propriedade, utilizando desenhos ou números para mostrar os resultados.</li> <li>• Enumerar e utiliza os nomes dos números em contextos familiares.</li> <li>• Reconhecer os números como identificação do número de objetos de um conjunto.</li> <li>• Reconhecer sem contagem o número de objetos de um conjunto (até 6 objetos),</li> <li>• Utilizar a linguagem “mais” ou “menos” para comparar dois números.</li> </ul> |
|                               |                                 |   |   |   | 2 |                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contar com correção até 10 objetos do dia a dia.</li> </ul>  |
|                               | 3                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar os números ordinais em diferentes contextos (até 5).</li> </ul>   |   |   |   |                      |   |
|                               | 4                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer os números de 1 a 10.</li> </ul>  |   |   |   |                      |   |
|                               | 5                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar o 5 como um número de referência</li> </ul>   |   |   |   |                      |   |
|                               | 6                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelecer relações numéricas entre números até 10.</li> </ul>  |   |   |   |                      |   |
|                               | 7                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Começar a relacionar a adição com o combinar dois grupos de objetos e a subtração com o retirar uma dada quantidade de objetos de um grupo de objetos.</li> </ul>  |   |   |   |                      |   |
|                               | 8                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver problemas simples do seu dia a dia recorrendo a contagem e/ou representando a situação através de desenhos, esquemas simples ou símbolos conhecidos das crianças, expressando e explicando as suas ideias.</li> </ul> |   |   |   |                      |   |
|                               | 9                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar as suas ideias sobre como resolver problemas específicos oralmente ou por desenhos.</li> </ul>   |   |   |   |                      |   |
|                               | 10                              |   |   |   |   |                      |   |
|                               | 11                              |   |   |   |   |                      |   |
|                               | 12                              |   |   |   |   |                      |   |
|                               | 13                              |   |   |   |   |                      |   |
| 14                            |                                 |   |   |   |   |                      |   |
| 2.º P                         |                                 |   |   |   |   |                      |   |
| 3.º P                         |                                 |   |   |   |   |                      |   |

| Domínio                      | Calendarização          | Metas | ÁREA DA EXPRESSÃO E DA COMUNICAÇÃO - Matemática |  |
|------------------------------|-------------------------|-------|---|--|
|                              |                         |       | TEMÁTICAS/CONTEÚDOS                             | Objetivos  |
| <u>1. GEOMETRIA E MEDIDA</u> | 1.º P                   |       | <u>3/4 ANOS</u><br><br>• Padrões                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completar sequências simples –padrões;</li> <li>• Elaborar sequências simples -padrões;</li> <li>• Agrupar e ordenar objetos segundo duas ou mais características (cor, forma, tamanho);</li> <li>• Criar e recriar padrões.</li> </ul>   |
|                              | 2.º P                   |       | <b>Forma e Espaço</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e identificar algumas figuras geométricas;</li> <li>• Identificar materiais/objetos iguais/diferentes;</li> <li>• Compreender noções de aberto/fechado;</li> <li>• Compreender noções de perto/longe;</li> <li>• Compreender noções espaciais (acima de, abaixo de, ao lado de, em frente de, atrás de, a seguir de).</li> </ul> |
|                              | 1.º P<br>2.º P<br>3.º P |       | <b>Grandezas e Medidas</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender noções de grande/médio/pequeno;</li> <li>• Compreender noções de cheio/vazio;</li> <li>• Compreender noções de pesado/leve;</li> <li>• Comparar na mesma dimensão: mais alto/mais baixo;</li> </ul>   |
|                              |                         |       | <b>Tempo</b>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender noções de antes/depois;</li> <li>• Conhecer a rotina da semana e do dia da sua sala.</li> <li>• Ordenar temporalmente acontecimentos familiares, partes de histórias, atividades da rotina diária;</li> </ul>   |



| Domínio                      | Calendarização          | Metas   | ÁREA DA EXPRESSÃO E DA COMUNICAÇÃO - Matemática |  |
|------------------------------|-------------------------|---------|---|--|
|                              |                         |         | TEMÁTICAS/CONTEÚDOS                             | Objetivos  |
| <b>I. GEOMETRIA E MEDIDA</b> | 1.º P                   | 15      | <b>5 ANOS</b>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar semelhanças e diferenças entre objetos;</li> <li>• Agrupar objetos de acordo com diferentes critérios (previamente estabelecidos ou não), justificando;</li> <li>• Reconhecer e explicar padrões simples.</li> <li>• Utilizar objetos familiares e formas comuns para criar e recriar padrões;</li> <li>• Estabelecer relações entre objetos segundo a sua posição no espaço, usando termos como acima de, abaixo de, ao lado de, em frente de, atrás de, e a seguir a, em cima, entre, dentro, fora, à esquerda, à direita, sobre, antes, depois...</li> <li>• Reconhecer algumas figuras geométricas, a saber: quadrado, retângulo, triângulo e círculo e outras;</li> <li>• Compreender que os nomes de figuras se aplicam independentemente da sua posição ou tamanho.</li> <li>• Representar a figura geométrica que conhece;</li> <li>• Descrever objetos do seu meio ambiente utilizando os nomes de figuras geométricas.</li> <li>• Fazer composições com figuras geométricas (utilizando diferentes meios e instrumentos: recorte e colagem, dobragem, geoplano, tangram, “puzzles”);</li> <li>• Desenhar/reproduzir em papel quadriculado: livremente, reproduzindo figuras simples;</li> <li>• Descrever trajetos, ex: escola – casa / Realiza labirintos, segue mapas;</li> <li>• Identificar algumas transformações de figuras, usando expressões do tipo ampliar, reduzir, rodar, ver ao espelho. Usar expressões como maior do que, menor do que, mais pesado que, ou mais leve que para comparar quantidades e grandezas.;</li> <li>• Compreender que os objetos têm atributos medíveis, como comprimento ou volume ou massa;</li> <li>• Ordenar temporalmente acontecimentos familiares, ou partes de histórias (antes/depois, ontem/hoje/amanhã, muito tempo/pouco tempo, dias da semana);</li> <li>• Ordenar ações, atividades, refeições, dias da semana...</li> <li>• Expressar as suas ideias sobre como resolver problemas específicos oralmente ou por desenhos.</li> </ul> |
|                              |                         | 16      |   |  |
|                              | 2.º P                   | 17      | <b>Forma e Espaço</b>                           |  |
|                              |                         | 18      |   |  |
|                              | 2.º P<br>3.º P          | 19      | <b>Grandezas e Medidas</b>                      |  |
|                              |                         | 20      |   |  |
|                              | 2.º P<br>3.º P          | 21      | <b>Tempo</b>                                    |  |
|                              |                         | 22 e 23 |   |  |
|                              | 1.º P<br>2.º P<br>3.º P | 24      |   |  |
|                              |                         | 26      |   |  |

| Domínio                                     | Calendarização | Metas | ÁREA DA EXPRESSÃO E DA COMUNICAÇÃO - Matemática |   |
|---|----------------|-------|---|---|
|   |                |       | TEMÁTICAS/CONTEÚDOS                             | Objetivos   |
| <b>2. ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</b> | 2.º P<br>3.º P | 28    | <b>4/5 ANOS</b><br><b>Recolha de dados</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar na recolha de dados acerca de si próprio e do seu meio circundante;</li> </ul>  |
|   |                | 27    | <b>Classificação</b>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificar os dados de acordo com determinado atributo, regra;</li> </ul>   |
|   |                | 28    | <b>Representação</b>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidenciar os atributos dos objetos utilizando linguagens ou representações adequadas;</li> <li>• Participar na organização de dados em tabelas, diagrama e/ou pictogramas simples;</li> </ul> |
|   |                | 29    | <b>Interpretação</b>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar os dados apresentados em tabelas e pictogramas simples, em situações do seu quotidiano;</li> </ul>   |
|   |                | 30    | <b>Reflexão</b>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar as suas ideias sobre como resolver problemas específicos oralmente ou por desenhos;</li> </ul>   |

| Domínio  | Calendarização          | Metas | ÁREA DA EXPRESSÃO E DA COMUNICAÇÃO – Expressão Plástica   |  |
|--|-------------------------|-------|---|--|
|  |                         |       | TEMÁTICAS/CONTEÚDOS   | Objetivos  |
| <b>1. DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</b> | 1.º P<br>2.º P<br>3.º P | 1     | <b>Subdomínio:</b><br><b>Produção e Criação</b><br>• Atividades gráficas sugeridas / livres, pintura de expressão livre/sugerida, recorte, colagem, dobragem, rasgagem, modelagem | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar vivências individuais, temas, histórias, paisagens entre outros, através de: pintura, desenho, colagem, modelagem...</li> </ul>   |
|  |                         | 2     | (livre/sugerida) e impressão/carimbagem/estampagem.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criar objetos, cenas reais ou imaginadas, em formato tridimensional, utilizando materiais de diferentes texturas, formas e volumes;</li> </ul>  |
|  |                         | 3     | <b>Subdomínio:</b><br><b>Fruição e Contemplação</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrever o que vê em diferentes formas visuais (e.g. obra de arte - pintura, escultura, fotografia, banda desenhada, objetos, natureza...) em diferentes contextos físicos;</li> </ul> |

| Domínio  | Calendarização | Metas | ÁREA DA EXPRESSÃO E DA COMUNICAÇÃO – Expressão Plástica  |   |
|--|----------------|-------|--|---|
|  |                |       | TEMÁTICAS/CONTEÚDOS  | Objetivos   |
| 3. <u>PROPRIAÇÃO DA LING. ELEMENTAR DAS ARTES</u>      | 2.º P<br>3.º P | 4     | <b>Subdomínio:</b><br><b>Fruição e Contemplação /</b><br><b>Produção e Criação</b><br>• Atividades gráficas sugeridas / livres, pintura de expressão livre/sugerida, recorte, colagem, dobragem, rasgagem, modelagem (livre/sugerida) e impressão/carimbagem/estampagem. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar cores, texturas, formas geométricas, linhas retas e curvas....</li> <li>• Produzir composições plásticas a partir de temas reais ou imaginados, utilizando materiais ou técnicas que visualizou em outras criações e/ou que já experimentou em outros momentos;</li> <li>• Comparar formas diversificadas de representação da figura humana (proporção natural e a desproporção);</li> <li>• Produzir plasticamente, de um modo livre ou mediado, a representação da figura humana integrada em cenas do quotidiano, histórias inventadas ou sugeridas;</li> </ul> |
|  |                | 5     |  |   |
|  |                | 6     |  |   |
|  |                | 7     |  |   |
|  |                | 8     |  |   |
| 4. <u>DESENVOLVIMENTO DA</u><br>5. <u>CRIATIVIDADE</u> | 3.º P          | 8     | <b>Subdomínio:</b><br><b>Desenvolvimento da</b><br><b>Criatividade</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emitir juízos sobre os seus trabalhos e sobre as formas visuais;</li> <li>• Justificar alguns dos critérios da sua avaliação.</li> <li>• Utilizar, de forma autónoma, diferentes materiais e meios de expressão (e.g. pintura, colagem, desenho, entre outros);</li> </ul>   |
|  |                | 9     |  |   |

| Domínio  | Calendarização          | Metas | <b>ÁREA DA EXPRESSÃO E DA COMUNICAÇÃO – Expressão Dramática e Teatro</b>   |  |
|--|-------------------------|-------|--|--|
|  |                         |       | <b>TEMÁTICAS/CONTEÚDOS</b>   | <b>Objetivos</b>   |
| <b>1. DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</b> | 1.º P<br>2.º P<br>3.º P | 10    | <b>Subdomínio: Experimentação e Criação / Fruição e Análise</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir com os pares em atividades de faz-de-conta, espontâneas ou sugeridas; Explorar diferentes formas de dramatizar, tanto ao nível da comunicação verbal como não verbal (fantoques, mimica...)</li> </ul>  |
|  |                         | 11    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação verbal</li> <li>• Comunicação não verbal - linguagem corporal (facial/gestual)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar de forma pessoal, corporalmente e/ou vocalmente, estados de espírito (alegre, triste, zangado...), movimentos da natureza (chuva, vento, ondas do mar...);</li> <li>• Expressar de forma pessoal, corporalmente e/ou vocalmente ações (cantar, correr, saltar...);</li> <li>• Expressar de forma pessoal, corporalmente e/ou vocalmente situações do quotidiano (levantar-se, lavar-se, tomar o pequeno-almoço, brincar...);</li> </ul> |
|  |                         | 12    |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar opiniões pessoais, em situações de experimentação/criação e de fruição;</li> </ul>  |
| <b>2. DESENVOLVIMENTO DA CRIATIVIDADE</b>                          | 1.º P<br>2.º P<br>3.º P | 13    | <b>Subdomínio: Experimentação e Criação / Fruição e Análise</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar e recriar situações imaginárias e experiências do quotidiano.</li> </ul>   |
|  |                         | 14    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos dramáticos: faz de conta, pequenas representações de histórias</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventar e experimentar personagens e situações de faz-de-conta ou de representação, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes estímulos;</li> </ul>   |
|  |                         | 15    |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expor/ discutir ideias e propõe soluções para desafios criativos, em contexto de faz-de-conta ou de representação;</li> </ul>   |
|  |                         | 16    |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar no planeamento (inventariação de tarefas e materiais...), no desenvolvimento (assunção de funções, que não se restringem à representação em cena) e na avaliação de projetos de teatro;</li> </ul>   |
| <b>4. COMPREENSÃO DAS ARTES NO CONTEXTO</b>                        |                         | 17    | <b>Subdomínio: Experimentação e Criação / Fruição e Análise</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer o teatro como prática artística presencial e integradora de outras práticas e áreas de conhecimento (música, artes plásticas, multimédia, luz, histórias...);</li> </ul>   |
|  |                         | 18    |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentar os espetáculos a que assiste, recorrendo a vocabulário adequado e específico e expressando uma interpretação pessoal;</li> </ul>   |
|  |                         | 19    |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisar informação sobre teatro e comunica os seus resultados;</li> </ul>   |

| Domínio  | Calendarização | Metas | ÁREA DA EXPRESSÃO E DA COMUNICAÇÃO – Expressão Dramática e Teatro |  |
|--|----------------|-------|---|--|
|  |                |       | TEMÁTICAS/CONTEÚDOS   | COMPETÊNCIAS   |
| 5. APROPRIAÇÃO DA LINGUAGEM ELEMENTAR DA EXPRESSÃO DRAMÁTICA | 2.º P<br>3.º P | 20    | <b>Subdomínio: Experimentação e Criação / Fruição e Análise</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar em práticas de faz-de-conta, espontâneas e estruturadas, e de representação;</li> <li>• Distinguir diferentes técnicas de representação;</li> <li>• Nomear diferentes técnicas de representação (teatro de sombras; teatro de objetos; teatro de marionetas – luva, dedo),</li> <li>• Nomear diferentes funções convencionais do processo de criação teatral: entre outros, autor do texto, encenador e ator/ atriz.</li> <li>• Reconhecer a utilização do espaço com finalidade cênica;</li> <li>• Experimentar objetos como adereços (de cena e de guarda-roupa) ;</li> <li>• Contar, recontar, inventar e recriar histórias e diálogos, oralmente ou desempenhando “papéis”;</li> </ul> |
|  |                | 21    |   |  |
|  |                | 22    |   |  |
|  |                | 23    |   |  |

| Domínio  | Calendarização | Metas   | ÁREA DA EXPRESSÃO E DA COMUNICAÇÃO – Expressão Musical   |   |
|--|----------------|---|--|---|
|  |                |   | TEMÁTICAS/CONTEÚDOS  | Objetivos   |
| <b>1. DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</b> | 1.º P<br>2.º P | 24  | <b>Subdomínio: Interpretação e Comunicação</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar a voz falada segundo diversas possibilidades expressivas relacionadas com a altura (agudo, grave);</li> <li>• Utilizar a voz falada segundo diversas possibilidades expressivas relacionadas com a altura a intensidade (forte e fraco);</li> <li>• Utilizar a voz falada segundo diversas possibilidades expressivas relacionadas com o ritmo da palavra (texto ritmado).</li> </ul> |
|  |                | 25  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Altura / intensidade / ritmo / compasso               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voz</li> <li>• Corpo</li> <li>• Instrumentos</li> <li>• Perceção auditiva</li> </ul> </li> </ul> | • Reproduzir motivos rítmicos, utilizando: a voz, o corpo e instrumentos de percussão.  |
|  | 26             | • Reproduzir motivos melódicos sem texto (onomatopeias e sílabas neutras) e com texto, associados a canções;  |  |   |
|  | 27             | • Cantar canções utilizando a memória, com controlo progressivo da melodia, da estrutura rítmica (pulsação e acentuação) e da respiração.   |  |   |
|  | 3.º P          | 28  |  | • Interpretar canções de carácter diferente e em estilos diversos, controlando elementos expressivos de intensidade e de andamento (rápido, lento);   |
|  |                | 29  |  | • Utilizar percussão corporal e instrumentos musicais diversos para marcar a pulsação, o compasso de obras musicais gravadas.   |
|  | 30             | • Tocar pequenos ostinatos rítmicos com diferentes combinações de sons curtos e longos (padrões rítmicos) em simultâneo com música gravada e como acompanhamento de canções, utilizando: o corpo e instrumentos de percussão. |  |   |
|  | 31             | • Sincronizar o movimento do corpo com a intensidade (dinâmicas forte e fraco) de uma canção ou obra musical gravada;   |  |   |
|  | 32             | • Saber adaptar-se a mudanças de intensidade de forma súbita ou progressiva (dinâmicas em crescendo e diminuindo);  |  |   |
|  |                |   | • Sincronizar o movimento do corpo com a pulsação regular (andamentos médio, rápido e lento)   |   |

| Domínio  | Calendarização          | Metas | ÁREA DA EXPRESSÃO E DA COMUNICAÇÃO – Expressão Musical  |  |
|--|-------------------------|-------|---|--|
|  |                         |       | TEMÁTICAS/CONTEÚDOS   | Objetivos  |
| 2. <u>DESENVOLVIMENTO DA CRIATIVIDADE</u>              | 1.º P<br>2.º P<br>3.º P | 33    | <b>Subdomínio: Experimentação e Criação</b><br><br>• Voz<br><br>• Corpo<br><br>• Instrumentos | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar as potencialidades de timbre, intensidade, altura (agudo, grave, subida e descida) e duração (sons longos e curtos) da voz, de objetos sonoros e de instrumentos musicais;</li> <li>• Improvisar ambientes sonoros para rimas, canções, partituras gráficas e sequências de movimento, selecionando e organizando fontes sonoras diversificadas (corpo, voz, objetos sonoros e instrumentos de percussão);</li> <li>• Decidir sobre a interpretação de uma canção no que se refere a questões de caráter, de estrutura formal, de intensidade e de andamento;</li> <li>• Realizar ações motoras diferenciadas (andar, saltitar, correr, balançar, rodopiar...) e mobiliza diferentes qualidades de movimento como forma ao ritmo (pulsação, andamento, métricas binária e ternária), à intensidade de uma canção ou de obras musicais gravadas;</li> </ul> |
|  |                         | 34    |   |  |
|  |                         | 35    |   |  |
|  |                         | 36    |   |  |
| 3. <u>APROPRIAÇÃO DA LINGUAGEM ELEMENTAR DA MÚSICA</u> | 1.º P<br>2.º P<br>3.º P | 37    | <b>Subdomínio: Percepção Sonora e Musical</b><br><br>Percepção auditiva                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer auditivamente sons vocais e corporais, sons do meio ambiente próximo (isolados e simultâneos), sons da natureza e sons instrumentais.</li> <li>• Comentar a música que ouve ou a música que interpreta utilizando vocabulário musical.</li> <li>• Utilizar grafismos não convencionais para identificar, ler ou registrar sequências de intensidade, movimentos sonoros e sequências de sons curtos e longos.</li> </ul>   |
|  |                         | 38    |   |  |
|  |                         | 39    |   |  |

|  |                     |    |  |  |
|--|---------------------|----|--|--|
| <b>4. <u>COMPREENSÃO DAS ARTES NO CONTEXTO</u></b> | a) Execução difícil | 40 | <b>Subdomínio: Culturas Musicais nos Contextos</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar e reconhece auditivamente um repertório diversificado de canções e de música gravada de diferentes géneros, estilos e culturas, presente em atividades do quotidiano.</li> </ul> |
|  |                     | 41 |  |  |
|  |                     | 42 |  |  |

| Domínio   | Calendarização          | Metas | <b>ÁREA DA EXPRESSÃO E DA COMUNICAÇÃO – Dança</b> |   |
|---|-------------------------|-------|---|---|
|   |                         |       | <b>TEMÁTICAS/CONTEÚDOS</b>                        | <b>Objetivos</b>  |
| <b>1. <u>DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE EXPRESSÃO E COMU.</u></b> | 1.º P<br>2.º P<br>3.º P | 42    | <b>Subdomínio: Comunicação e Interpretação</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar movimentos locomotores e não locomotores básicos;</li> <li>• Saber movimentar-se de forma coordenada, utilizando o corpo no espaço, no tempo e com diferentes dinâmicas;</li> <li>• Saber sincronizar-se com o ritmo da marcha/corrída e com estruturas rítmicas simples,</li> <li>• Saber comunicar através do movimento expressivo, vivências individuais, ideias, temas, histórias e mensagens do quotidiano;</li> </ul>   |
|   |                         | 43    |   |   |
|   |                         | 44    |   |   |
| <b>2. <u>DESENVOLVIMENTO DA CRIATIVIDADE</u></b>                    | 1.º P<br>2.º P<br>3.º P | 45    | <b>Subdomínio: Produção e Criação</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criar movimentos simples locomotores (ações), não locomotores (inações) a partir de estruturas rítmicas básicas.</li> <li>• Recriar movimentos simples locomotores (ações), não locomotores (inações) a partir de estruturas rítmicas básicas.</li> <li>• Utilizar de diferentes modos os vários segmentos do corpo em resposta aos estímulos fornecidos por um adulto (mexer a cabeça, o pé, a mão, os dedos e o tronco).</li> <li>• Responder com uma série de movimentos a estímulos que correspondem a ações (explodir, rastejar, rebolar, balancear, girar, deslizar).</li> <li>• Imitar de formas variadas objetos, animais bem como situações comuns da vida real.</li> </ul> |
|   |                         | 46    |   |   |
|   |                         | 47    |   |   |
|   |                         | 48    |   |   |



|  |       |    |   |  |
|--|-------|----|---|--|
| 3. APROPRIAÇÃO DA LINGUAGEM ELEMENTAR DA DANÇA | 1.º P | 49 | <b>Subdomínio: Conhecimento e Vivência da Dança</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar movimentos básicos locomotores (andar, correr, saltitar, saltar, rodopiar) e não-locomotores (alongar, encolher, puxar, empurrar, tremer, torcer).</li> <li>• Conhecer, e interpretar com o corpo, trajetórias curvas e retilíneas; movimentos no plano horizontal e vertical e de grande e pequena amplitude; estruturas temporais lentas e rápidas e estruturas dinâmicas fortes e fracas.</li> </ul> |
|  | 2.º P | 50 |   |  |
|  | 3.º P | 51 |   |  |
| 4. COMPREENSÃO DAS                             | 2.º P | 52 | <b>Subdomínio: Fruição e Contemplação</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrever formas de movimento relacionadas com experiências diárias, animais, personagens.</li> <li>• Participar em danças de grupo e comenta e discute com os colegas essas experiências artísticas.</li> </ul>  |
|  | 3.º P | 53 |   |  |
|  |       | 54 |   |  |

| Domínio                    | Calendarização          | Metas | ÁREA DA EXPRESSÃO E DA COMUNICAÇÃO – Expressão Motora |  |
|----------------------------|-------------------------|-------|---|--|
|                            |                         |       | TEMÁTICAS/CONTEÚDOS                                   | Objetivos  |
| <b>1. EXPRESSÃO MOTORA</b> | 1.º P<br>2.º P<br>3.º P | 55    | <b>Subdomínio: Deslocamentos e Equilíbrios</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar percursos que integrem várias destrezas tais como: rastejar deitado dorsal e ventral, em todas as direções, movimentando-se com o apoio das mãos e pés;</li> <li>• Rolar sobre si próprio em posições diferentes, nas principais direções e nos dois sentidos;</li> <li>• Fazer cambalhotas à frente mantendo a mesma direção durante o enrolamento;</li> <li>• Saltar sobre obstáculos de alturas e comprimentos variados;</li> <li>• Saltar de um plano superior com receção equilibrada.</li> </ul> |
|                            | 2.º P<br>3.º P          | 56    | <b>Subdomínio: Perícia e Manipulações</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lançar uma bola em distância com a mão “melhor” e com as duas mãos, para além de uma marca;</li> <li>• Lançar para cima (no plano vertical) uma bola (grande);</li> <li>• Receber a bola com as duas mãos acima da cabeça e perto do solo;</li> <li>• Pontapear uma bola em precisão a um alvo, com um e outro pé, mantendo o equilíbrio;</li> <li>• Receber a bola com as duas mãos, após lançamento à parede, evitando que caia ou toque outra parte do corpo;</li> </ul>                                     |
|                            | 2.º P<br>3.º P          | 57    | <b>Subdomínio: Jogos</b>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praticar Jogos Infantis, cumprindo as suas regras;</li> <li>• Selecionar e realizar com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos, designadamente: posições de equilíbrio; deslocamentos em corrida; combinações de apoios variados; lançamentos de precisão de uma bola; pontapés de precisão;</li> </ul>  |

| Domínio  | Calendarização          | Metas | <b>ÁREA DA EXPRESSÃO E DA COMUNICAÇÃO – Linguagem Oral e Abordagem à Escrita</b> |  |
|--|-------------------------|-------|--|--|
|  |                         |       | <b>TEMÁTICAS/CONTEÚDOS</b>   | <b>Objetivos</b>   |
| <b>1. CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA</b>               | 2.º P<br>3.º P          | 1     | <b>COMUNICAÇÃO ORAL</b>  | • Produzir rimas e aliterações.  |
|  |                         | 2     |  | • Segmentar silabicamente palavras.  |
|  |                         | 3     |  | • Reconstruir palavras por agregação de sílabas.   |
|  |                         | 4     |  | • Reconstruir sílabas por agregação de sons da fala (fonemas).   |
|  |                         | 5     |  | • Identificar palavras que começam ou acabam com a mesma sílaba.   |
|  |                         | 6     |  | • Suprimir ou acrescenta sílabas a palavras.   |
|  |                         | 7     |  | • Isolar e contar palavras em frases.  |
| <b>2. RECONHECIMENTO E ESCRITA DE PALAVRAS</b> | 1.º P<br>2.º P<br>3.º P | 8     | <b>COMUNICAÇÃO ESCRITA</b>   | • Reconhecer algumas palavras escritas do seu quotidiano.  |
|  |                         | 9     |  | • Saber onde começa e acaba uma palavra.   |
|  |                         | 10    |  | • Saber isolar uma letra.  |
|  |                         | 11    |  | • Conhecer algumas letras (e.g., do seu nome).   |
|  |                         | 12    |  | • Usar diversos instrumentos de escrita ( e.g.: lápis, caneta).  |
|  |                         | 13    |  | • Escrever o seu nome.   |
|  |                         | 14    |  | • Produzir escrita silábica (e.g.: para gato; para bota).  |
| <b>3. CONHECIMENTO DAS CONVENÇÕES GRÁFICAS</b> | 1.º P<br>2.º P<br>3.º P | 15    | <b>COMUNICAÇÃO ESCRITA</b>   | • Saber como pegar corretamente num livro;   |
|  |                         | 16    |  | • Saber que a escrita e os desenhos transmitem informação;   |
|  |                         | 17    |  | • Identificar a capa, a contracapa, as guardas, as folhas de álbuns narrativos;  |
|  |                         | 18    |  | • Conhecer o sentido direcional da escrita (i.e., da esquerda para a direita e de cima para baixo);                        |
|  |                         | 19    |  | • Atribuir significado à escrita em contexto;  |
|  |                         | 20    |  | • Saber que as letras correspondem a sons (i.e., princípio alfabético);  |
|  |                         | 21    |  | • Saber orientar um rótulo sem desenhos;   |
|  |                         | 22    |  | • Distinguir letras de números;  |
|  |                         | 23    |  | • Saber inventar acontecimentos numa narrativa através das ilustrações;  |
|  |                         | 24    |  | • Usar o desenho, garatujas ou letras para fins específicos (e.g.: fazer listagens; enviar mensagens; escrever histórias); |
|  |                         | 25    |  | • Identificar e produzir algumas letras maiúsculas e minúsculas;   |

| Domínio  | Calendarização                   | Metas | <b>ÁREA DA EXPRESSÃO E DA COMUNICAÇÃO – – Linguagem Oral e Abordagem à Escrita</b> |   |
|--|----------------------------------|-------|--|---|
|  |                                  |       | <b>TEMÁTICAS/CONTEÚDOS</b>   | <b>Objetivos</b>  |
| <b>4. <u>COMPREENSÃO DE DISCURSOS ORAIS E INTERAÇÃO VERBAL</u></b> | <b>2.º P</b><br><br><b>3.º P</b> | 26    | <b>COMPREENSÃO DA COMUNICAÇÃO ORAL / INTERAÇÃO VERBAL</b>                          | • Fazer perguntas e responder, demonstrando que compreendeu a informação transmitida oralmente;               |
|  |                                  | 27    |  | • Questionar para obter informação sobre algo que lhe interessa;  |
|  |                                  | 28    |  | • Relatar e recriar experiências e papéis;  |
|  |                                  | 29    |  | • Descrever acontecimentos, narrar histórias com a sequência apropriada, incluindo as principais personagens; |
|  |                                  | 30    |  | • Recontar narrativas ouvidas;  |
|  |                                  | 31    |  | • Descrever pessoas, objetos e ações;   |
|  |                                  | 32    |  | • Partilhar informação oralmente através de frases coerentes;   |
|  |                                  | 33    |  | • Iniciar o diálogo, introduzir um tópico e mudar de tópico;  |
|  |                                  | 34    |  | • Alargar o capital lexical, explorando o som e o significado de novas palavras;                              |
|  |                                  | 35    |  | • Usar nos diálogos palavras que aprendeu recentemente;   |
|  |                                  | 36    |  | • Recitar poemas, rimas e canções;  |

| Domínio                             | Calendarização          | Metas | ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO           |   |  |
|-------------------------------------|-------------------------|-------|---|---|--|
|                                     |                         |       | TEMÁTICAS/CONTEÚDOS                     | Objetivos   |  |
| 1. LOCALIZAÇÃO NO ESPAÇO E NO TEMPO | 1.º P<br>2.º P<br>3.º P | 1     | <b>Orientação/localização no espaço</b> | • Utilizar noções espaciais relativas a partir da sua perspectiva como observador (exemplos: em cima/em baixo, dentro/fora, entre, perto/ longe, atrás/ à frente, à esquerda/à direita.);                   |  |
|                                     |                         | 2     |   | • Localizar elementos dos seus espaços de vivência e movimento (exemplos: sala de atividades, escola, habitação, outros) em relação a si mesma, uns em relação aos outros e associa-os às suas finalidades; |  |
|                                     |                         | 3     |   | • Reconhecer uma planta (simplificada) como representação de uma realidade;   |  |
|                                     |                         | 4     |   | • Identificar elementos conhecidos numa fotografia e confronta-os com a realidade observada;  |  |
|                                     |                         | 5     |   | • Descrever itinerários diários (exemplos: casa-escola; casa ou escola-casa de familiares) e não diários (exemplos: passeios, visitas de estudo);   |  |
|                                     |                         | 6     | <b>Localização no tempo</b>             | • Reconhecer diferentes formas de representação da Terra;   |  |
|                                     |                         | 7     |   | • Identificar , nas diferentes formas de representação da Terra, alguns lugares;  |  |
|                                     |                         | 8     |   | • Distinguir unidades de tempo básicas (dia e noite, manhã e tarde, semana, estações do ano, ano);  |  |
|                                     |                         | 9     |   | • Nomear, ordenar e estabelecer sequências de diferentes momentos da rotina diária e reconhece outros momentos importantes de vida pessoal e da comunidade (exemplos: aniversários e festividades);         |  |
|                                     |                         | 10    |   | <b>Características temporais</b>  | • Identificar algumas diferenças e semelhanças entre meios diversos e ao longo de tempos diferentes (exemplos: diferenças e semelhanças no vestuário e na habitação em aldeias e cidades atuais, ou na atualidade e na época dos castelos, príncipes e princesas); |
|                                     |                         | 11    |   |   | • Representar (através de desenho ou de outros meios) lugares reais ou imaginários e descreve-os oralmente;  |

| Domínio   | Calendarização | Metas | ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO   |  |
|---|----------------|-------|---|--|
|   |                |       | TEMÁTICAS/CONTEÚDOS   | Objetivos  |
| 2. <u>CONHECIMENTO DO AMBIENTE NATURAL E SOCIAL</u> |                | 11    | <p><b>1. Ambiente natural</b></p> <p>As estações do ano e alguns dos seus aspetos mais importantes.</p> <p><b>2. Ambiente Social</b></p> <p>Tipos de habitação</p> <p>Transportes</p> <p>Meios de comunicação</p> <p>Serviços</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar elementos do ambiente natural : frutos, aspetos climáticos, vestuário usado pelo homem, cores, sons, cheiros da natureza, das plantas, do solo, dos animais...</li> <li>• Identificar elementos do ambiente social (exemplos: construções, vias e meios de comunicação, serviços...) de um lugar; <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diferenciar os diferentes tipos de habitação;</li> <li>➤ Identificar o tipo de habitação onde reside;</li> <li>➤ Diferenciar os diferentes transportes e meios de comunicação;</li> <li>➤ Diferenciar transportes poluentes e não poluentes</li> <li>➤ Associar os transportes às suas fontes de energia</li> <li>➤ Conhecer os principais meios de comunicação audiovisuais e de escrita...</li> <li>➤ Identificar os serviços relacionados com a saúde e a segurança;</li> <li>➤ Conhecer as profissões relacionadas com a saúde e com a segurança;</li> </ul> </li> </ul> |

| Domínio   | Calendarização | Metas                             | ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO  |  |
|---|----------------|-----------------------------------|--|--|
|   |                |                                   | TEMÁTICAS/CONTEÚDOS  | Objetivos  |
| <b>2. CONHECIMENTO DO AMBIENTE NATURAL E SOCIAL</b> |                | 12                                |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular questões sobre lugares, contextos e acontecimentos que observa (direta ou indiretamente) no seu quotidiano;</li> </ul>   |
|   |                | 13                                | <b>Conhecimento dos materiais (atributos, matéria, origem)</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelecer semelhanças e diferenças entre materiais e entre materiais e objetos, segundo algumas propriedades simples (exemplos: textura, cor, cheiro, resistência, dureza, som que produzem...);</li> <li>• Classificar materiais por grandes grupos (exemplos: metais, plásticos, papéis...) relacionando as suas propriedades com a função de uso dos objetos feitos a partir deles;</li> </ul> |
|   |                | 14                                |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a origem de um dado material de uso corrente (animal, vegetal ou mineral);</li> </ul>   |
|   |                | 16                                |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar, designar e localizar corretamente diferentes partes externas do corpo;</li> </ul>  |
|   |                | 15                                | <b>Ciência: forças que interferem com a atividade normal de objetos ou seres vivos</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a sua identidade sexual;</li> <li>• Saber o nome completo, idade, nome de familiares mais próximos, localidade onde vive, nacionalidade;</li> <li>• Saber quem é, Saber onde vive;</li> </ul>  |
|   |                | 17                                |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer que o ser humano tem necessidades fisiológicas (sede, fome, repouso...), de estima (reconhecimento, estatuto...);</li> <li>• Reconhecer que o ser humano tem necessidades de segurança (abrigo e proteção);</li> </ul>   |
|   |                | 18                                | <b>Conhecimento de si: Corpo Humano/Identidade Sexual/Identidade/Pertença</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer que o ser humano tem necessidades sociais (pertença e afeto...)</li> <li>• Reconhecer que o ser humano tem necessidades de estima (reconhecimento, estatuto...)</li> </ul>   |
|   |                | 19                                |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer que o ser humano tem necessidades de autorrealização e que passa por um processo de crescimento e desenvolvimento, explicando semelhanças e diferenças entre estas necessidades humanas e as de outros seres vivos;</li> </ul>   |
|   |                | 20                                |  |  |
|   | 21             | <b>Necessidades do Ser Humano</b> |  |  |

| Domínio | Calendarização          | Metas                         | ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO   |   |
|---------|-------------------------|-------------------------------|---|---|
|         |                         |                               | TEMÁTICAS/CONTEÚDOS   | Objetivos   |
| a)      | 2.º P<br>3.º P          | 22                            | <b>Ciclos de Vida</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os processos de crescimento, associando-o a diferentes fases nos seres vivos, incluindo o ser humano (bebé, criança, adolescente, jovem, adulto, idoso);</li> <li>• Verificar que os animais apresentam características próprias e únicas e podem ser agrupados segundo diferentes critérios (exemplos: locomoção, revestimento, reprodução...);</li> <li>• Comparar o processo de germinação de sementes distintas e o crescimento de plantas, através de experiências, distinguindo as diferentes partes de uma planta;</li> <li>• Identificar algumas profissões e serviços no seu meio familiar e local, ou noutros que conheça;</li> <li>• Reconstruir relatos acerca de situações do presente e do passado, pessoal, local ou outro, e distinguir situações reais (épocas antigas e modernas) de ficcionais (exemplos: contos de fadas, homem aranha...);</li> <li>• Antecipar ações simples para o seu futuro próximo e mais distante, a partir de contextos presentes (exemplos: o que vou fazer logo, amanhã, o que vou fazer no meu aniversário, quando for grande...);</li> <li>• Identificar informações sobre o passado expressas em linguagens diversas (exemplos: testemunhos orais, documentos pessoais, fotografias da família, imagens, objetos, edifícios antigos, estátuas);</li> <li>• Ordenar acontecimentos, momentos de um relato ou imagens com sequência temporal construindo uma narrativa cronológica, mobilizando linguagem oral e outras formas de expressão;</li> </ul> |
|         |                         | 23                            | <b>Conhecimento dos animais: atributos, características físicas e modos de vida</b> |   |
|         |                         | 24                            |   |   |
|         | 25                      |                               |   |   |
|         | 26                      | <b>Germinação das plantas</b> |   |   |
|         | 27                      | <b>Profissões</b>             |   |   |
|         | 28                      | <b>História:</b>              |   |   |
|         | 1.º P<br>2.º P<br>3.º P | 29                            | ✓ Efemérides,<br>✓ Outros factos relevantes que acontecem à sua volta.              |   |
|         |                         | 30                            |   |   |



| Domínio               | Calendarização               | Metas | ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO – TIC |  |
|-----------------------|------------------------------|-------|-------------------------------------|--|
|                       |                              |       | TEMÁTICAS/CONTEÚDOS                 | Objetivos  |
| <u>1. INFORMAÇÃO</u>  | 1.º P<br>2.º P<br>3.º P      | 1     |                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar livremente jogos e outras atividades lúdicas acedendo a programas e a páginas da Internet a partir do ambiente de trabalho, disponibilizadas pelo educador;</li> <li>• Identificar informação necessária em recursos digitais off-line e on-line (jogos de pares, de sinónimos e contrários, de cores e tamanhos, etc.), disponibilizados pelo educador a partir do ambiente de trabalho;</li> </ul>                   |
|                       |                              | 2     |                                     |  |
|                       |                              | 3     |                                     |  |
| <u>2. COMUNICAÇÃO</u> | b) Execução difícil          | 4     |                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as tecnologias como meios que favorecem a comunicação e o fortalecimento de relações de reciprocidade com outras pessoas (família/escola; comunidade/escola; escola/escola);</li> <li>• Interagir com outras pessoas utilizando ferramentas de comunicação em rede, com assistência do educador;</li> </ul>   |
|                       |                              | 5     |                                     |  |
| <u>3. PRODUÇÃO</u>    | a) Execução difícil<br>3.º P | 6     |                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar acontecimentos e experiências da vida quotidiana ou situações imaginadas, usando, com o apoio do educador, ferramentas digitais que permitam inserir imagens, palavras e sons;</li> <li>• Utilizar as funcionalidades básicas de algumas ferramentas digitais (e.g. programas de desenho) como forma de expressão livre;</li> </ul>   |
|                       |                              | 7     |                                     |  |
| <u>4. SEGURANÇA</u>   | 1.º P<br>2.º P<br>3.º P      | 8     |                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar na definição de regras, comportamentos e atitudes a adotar relativamente ao uso dos equipamentos e ferramentas digitais, incluindo regras de respeito pelo trabalho dos outros;</li> <li>• Cuidar e responsabilizar-se pela utilização de equipamentos e ferramentas digitais, observando as normas elementares de segurança definidas em grupo (e.g. ligar/desligar computador; cuidado com as tomadas);</li> </ul> |
|                       |                              | 9     |                                     |  |

Este documento será adaptado às competências das crianças, face à pertença a determinada faixa etária. Será operacionalizado nas planificações mensais.